

Jazz Podium Mai 2012

Oliver Maas Trio

Liegend

Jazzsick 5052 JS

Das Oliver Maas Trio aus Düsseldorf spielt in dieser Besetzung erst seit 2010 zusammen, und es ist erstaunlich, wie es in dieser relativ kurzen Zeit zu einer perfekten Einheit gefunden hat. Dies ist ein Piano-Trio wie aus einem Guss, mit sehr viel Interaktion der drei Beteiligten (außer dem Pianisten Maas noch David Andres am Bass und Patrick Hengst am Schlagzeug), und das gegenseitige Verständnis, ja das blinde Vertrauen, ist

einer der herausragenden Wesenszüge der Gruppe. Hinzu kommen die Kompositionen, allesamt von Oliver Maas, die die ideale Grundlage für die Improvisationen bieten. Dieses Trio hat einen eigenen, individuellen Sound und sticht somit sehr positiv aus der nicht geringen Zahl deutscher Formationen in diesem Genre heraus. Die Balladen überwiegen, z.B. der Titelsong, sowie das in geheimnisvollen Sphärenklängen schwebende „Weihmorgen“. Ganz anders wirkt dagegen das rhythmisch stark akzentuierte „Im Grund“ – kraftvoll und mitreißend. Kurz: Eine Debüt-CD, die Freude macht und auf weitere Highlights hoffen lässt.

Teddy Doering